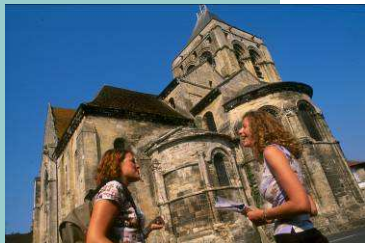


Balade à Saint-Quentin, la plus flamande des villes picardes !



A ne pas manquer...

- La Basilique
- Le Musée Antoine Lécuyer
- L'Hôtel de Ville
- Le Musée des Papillons
- La Réserve Naturelle du Marais d'Isle

A Saint Quentin, cité du peintre Quentin de La Tour, le fleuve de la Somme alimente les cinquante hectares de la réserve naturelle des Marais d'Isle. Passé le premier ponton sur le marais : jouez les ornithologues dans la réserve peuplée d'oiseaux rares ! Dans la ville dominée par une Basilique aux dimensions de cathédrale, des maisons moyenâgeuses côtoient un Hôtel de Ville gothique et des bâtiments Art déco les plus extravagants. L'histoire mouvementée de la ville de Saint Quentin est liée à sa situation géographique, à la croisée des grands axes commerciaux, longtemps voies d'invasions.

Flânez dans l'ambiance flamande d'une ville aux traditions ancestrales

Durant les guerres de religion, les protestants fuyant les Pays-Bas catholiques trouvent refuge derrière les remparts de la ville de Saint-Quentin, apportant avec eux une spécialité flamande, la mulquinerie (le travail du lin) qui fait bientôt la fortune de la ville. Aujourd'hui, si le textile n'emploie plus que le quart des salariés de la région, la tradition perdure. Les ateliers demeurent très actifs. Une balade dans la ville et dans les environs devrait vous en convaincre rapidement. Visitez la Maison du Textile, à Grand-Fresnoy. Les guides passionnés vous conduisent d'une machine à l'autre pour vous expliquer le fonctionnement des vénérables métiers, dont certains furent classés monument historiques. Peu de tisserands savent encore les utiliser. Deux tisseurs se mettent à l'ouvrage pour vous offrir une démonstration intéressante. La patience nécessaire et la complexité de ce travail ne laissent pas d'impressionner...



Prenez une leçon d'architecture !



Résultat de son histoire mouvementée, dont l'épisode de la Grande Guerre, Saint Quentin présente au visiteur de nombreux aspects architecturaux. La ville a su mener une intelligente reconstruction, où l'Art Déco a trouvé une place de choix. Occupée par les Allemands pendant quatre ans, Saint Quentin sort de la guerre avec des dommages énormes. Seul un quart des maisons a été épargné. Une reconstruction de grande ampleur s'impose.

L'après-guerre est la période qui voit naître l'Art Déco, un mouvement artistique qui touche tous les domaines, notamment l'architecture. A cet égard, Saint Quentin est sans aucun doute un rare exemple de musée à ciel ouvert. Au gré de vos flâneries, levez les yeux pour admirer les façades à oriels, les encadrements de portes et de fenêtres agrémentés de frises de fleurs et de fruits, de masques humains. Les anciens grands magasins sont spectaculaires et mélangent savamment la pierre, la brique, le verre et des





revêtements de céramique qui donnent aux façades une polychromie chatoyante. Les maisons ou les hôtels particuliers rivalisent d'imagination décorative et s'ouvrent sur les rues par de magnifiques balcons ouvragés aux motifs stylisés. A la fin de votre promenade, vous saurez sûrement distinguer les constructions des années 1920-1925, qui présentent encore des courbes et surtout des motifs floraux en grand nombre, de celles des années 1930, qui font la part belle aux lignes géométriques. Chef d'œuvre à ne rater sous aucun prétexte : le pont, construit en 1929. Ses imposantes tours lanternes s'inscrivent harmonieusement dans une composition de lignes horizontales et verticales.

Par ses dimensions orgueilleuses, ses puissants contreforts et la dentelle de ses arcs-boutants, la Basilique de Saint Quentin rivalise avec les plus belles architectures gothiques de France.

Carrée et d'allure flamande, la place piétonne de l'Hôtel de Ville est le cœur symbolique de la cité. Elevé en 1509 et épargné par les guerres, l'Hôtel de Ville constitue un précieux témoin de l'architecture civile de l'extrême fin du Moyen-Age. Sa célèbre façade, couverte de sculptures de style gothique flamboyant s'élève au nord de la place. La place est entourée d'un quartier piétonnier animé et de jolies façades Art déco. La ville abrite une merveilleuse collection de pastels de Quentin de la Tour, enfant du pays.

Jouez les ornithologues dans la Réserve Naturelle des Marais d'Isle



Les Marais d'Isle sont un lieu unique. Une réserve naturelle presque sauvage au cœur de la ville de Saint Quentin. Un endroit où les oiseaux et les hommes vivent en parfaite harmonie dans un environnement préservé. Il faut connaître l'histoire de ces marais pour en apprécier toute la beauté et l'originalité. La Somme prend sa source non loin de Saint-Quentin. Elle crée une zone de marais tourbeuse et riche en faune. Grâce à la passion et la persévérance de Serge Boutineau, ornithologue et

amoureux de la nature, la chasse fut interdite dans ces marais situés en bordure de la ville et une réserve naturelle fut créée. Il est possible que vous rencontriez cet amoureux des oiseaux sur les berges car il aime à y venir, rencontrer les promeneurs et « rendre visite à ses petits canards ».

Vous pourrez commencer votre visite par la Maison de la Nature où des expositions temporaires vous renseignent sur la faune et la flore. Puis, continuez en suivant les berges, en traversant les bras de la Somme sur des passerelles, en vous enfonçant au cœur des zones boisées et aquatiques. Vous pourrez la longer la réserve naturelle et côtoyer de nombreuses espèces animales. Parmi les oiseaux, ouvrez l'œil pour tenter de reconnaître les canards colverts, les foulques noirs, les hérons cendrés, les grèbes huppés, les bruants des roseaux ou encore les pics épeiches. Certaines espèces représentées sont rarissimes en France. Tous ces spécimens vivent ou transitent dans ce lieu à la végétation abondante : roseaux, joncs, iris jaunes des marais, menthe aquatique au parfum si particulier... Un parc public longe les berges des marais, offrant ainsi une promenade superbe en pleine nature. Un lieu où « les gens et les oiseaux sont heureux ».

